



*Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

**Istituto Comprensivo Statale Belmonte Calabro**

Via Corrado Alvaro, 43 – 87033 Belmonte Calabro (CS) Telefono 0982616669

Codice Meccanografico: CSIC819007 Codice Fiscale 86002300787

Codice univoco ufficio per fatturazione: UFIJA9E-mail [csic819007@istruzione.it](mailto:csic819007@istruzione.it)

P.E.C. [csic819007@pec.istruzione.it](mailto:csic819007@pec.istruzione.it)

[www.icbelmontecalabro.edu.it](http://www.icbelmontecalabro.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

## COMPETENZE TRASVERSALI

### SOFT SKILLS



## Premessa

Il termine di Life Skills o Soft Skills viene generalmente riferito ad abilità cognitive, emotive e relazionali di base che consentono alle persone di operare con competenza sia sul piano individuale che su quello sociale. In altre parole, sono abilità e capacità che permettono di acquisire un comportamento versatile e positivo, grazie al quale possiamo affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.

Il nucleo fondamentale delle Soft Skills è stato identificato dall'OMS e ripreso dalle Indicazioni nazionali del 2012 e dalle Raccomandazioni Parlamento europeo 2007 e 2018 ed è costituito da 10 competenze raggruppate secondo 3 aree:

### SOFT SKILLS

#### EMOTIVE

Consapevolezza di sé  
Gestione delle emozioni  
Gestione dello stress

### SOFT SKILLS

#### RELAZIONALI

Empatia  
Comunicazione efficace  
Relazioni efficaci

### SOFT SKILLS

#### COGNITIVE

Risolvere i problemi  
Prendere decisioni  
Pensiero critico  
Pensiero creativo

*"... Le Life Skills, così come noi le intendiamo, possono essere insegnate ai giovani come abilità che si acquisiscono attraverso l'apprendimento e l'allenamento.*

*...Inevitabilmente, i fattori culturali e sociali determineranno l'esatta natura delle Life Skills. Per esempio, in alcune società, il contatto visivo potrà essere incoraggiato nei ragazzi per una comunicazione efficace, ma non per le ragazze.*

*Le Life Skills rendono la persona capace di trasformare le conoscenze, gli atteggiamenti ed i valori in reali capacità, cioè sapere cosa fare e come farlo.*

*...Acquisire e applicare in modo efficace le Life Skills può influenzare il modo in cui ci sentiamo rispetto a noi stessi e agli altri ed il modo in cui noi siamo percepiti dagli altri.*

*Le Life Skills contribuiscono alla nostra percezione di autoefficacia, autostima e fiducia in noi stessi.*

*Le Life Skills, quindi, giocano un ruolo importante nella promozione del benessere mentale. La promozione del benessere mentale incrementa la nostra motivazione a prenderci cura di noi stessi e degli altri, alla prevenzione del disagio mentale e dei problemi comportamentali e di salute."*

(dal documento dell'OMS: [WHO/MNH/PSF/93.7A.Rev.2](http://www.who.int/mnh/psf/93.7A.Rev.2))

Le competenze trasversali, dunque, integrandosi con le conoscenze e le competenze disciplinari, permettono di acquisire capacità fondamentali per il successo degli alunni ovunque saranno chiamati ad agire: sul lavoro, nella società, nella vita.

<b>SOFT SKILLS EMOTIVE</b>	
Consapevolezza di sé	È la capacità di conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, i propri punti deboli e i propri punti forti. È la condizione indispensabile per la gestione dello stress, la comunicazione efficace, le relazioni interpersonali positive e l'empatia.
Gestione delle emozioni	È la capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, è l'essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato e a regolarle opportunamente.
Gestione dello stress	È la capacità di mantenere l'autocontrollo e la lucidità in situazioni di pressione, superando efficacemente le difficoltà e le frustrazioni.
<b>SOFT SKILLS RELAZIONALI</b>	
Empatia	È la capacità di comprendere e ascoltare gli altri, immedesimandosi in loro anche in situazioni con le quali non si ha familiarità, con accettazione e comprensione per poter migliorare così le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali.
Comunicazione efficace	È la capacità di comunicare in modo chiaro, sintetico e adeguato al contesto, di ascoltare attivamente e di utilizzare efficacemente i diversi linguaggi.
Relazioni efficaci	È la capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo e costruttivo, saper creare e mantenere relazioni significative che possono avere un'importante ricaduta sul benessere mentale e sociale.
<b>SOFT SKILLS COGNITIVE</b>	
Risolvere i problemi	È la capacità di approcciarsi in modo creativo, flessibile e dinamico alla risoluzione dei problemi, identificando le soluzioni più vantaggiose.
Prendere decisioni	È la capacità di prendere decisioni attraverso la valutazione delle opzioni a disposizione e delle conseguenze collegate alle possibili scelte nelle diverse situazioni e in differenti contesti di vita. La capacità di elaborazione del processo decisionale può avere quindi implicazioni positive sulla salute.
Pensiero critico	È l'abilità di analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, per giungere a una decisione consapevole attraverso la valutazione di vantaggi e svantaggi.
Pensiero creativo	È la capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione trovando soluzioni e idee originali. Essa permette di rispondere in maniera adattiva e flessibile alle situazioni quotidiane

## IC Belmonte Calabro

### *Curricolo verticale Competenze trasversali*

#### *Schema generale*

<u><b>AREA SOFT SKILLS</b></u> <i>da sviluppare</i>	<u><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></u>	<u><b>SCUOLA PRIMARIA</b></u>	<u><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></u>
<b>SOFT SKILLS EMOTIVE</b> Consapevolezza di sé Gestione delle emozioni Gestione dello stress	Attività-esperienze/ <i>routine</i> / percorsi/compiti di realtà e compiti autentici Destinatari Alunni di 3- 4- 5 anni	Attività/percorsi/compiti di realtà e compiti autentici  Destinatari Alunni Classi 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup>	Attività/percorsi/compiti di realtà e compiti autentici  Destinatari Alunni Classe 1 <sup>^</sup>
<b>SOFT SKILLS RELAZIONALI</b> Empatia Comunicazione efficace Relazioni efficaci	Attività-esperienze/ <i>routine</i> / percorsi/compiti di realtà e compiti autentici Destinatari Alunni di 3- 4- 5 anni	Attività/percorsi/compiti di realtà e compiti autentici  Destinatari Alunni Classi 3 e 4 <sup>^</sup>	Attività/percorsi/compiti di realtà e compiti autentici  Destinatari Alunni Classe 2 <sup>^</sup>
<b>SOFT SKILLS COGNITIVE</b> Risolvere i problemi Prendere decisioni Pensiero critico Pensiero creativo	Attività-esperienze/ <i>routine</i> / percorsi/compiti di realtà e compiti autentici Destinatari Alunni di 3- 4- 5 anni	Attività/percorsi/compiti di realtà e compiti autentici  Destinatari Alunni Classe 5 <sup>^</sup>	Attività/percorsi/compiti di realtà e compiti autentici  Destinatari Alunni Classe 3 <sup>^</sup>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b><u>SOFT SKILLS</u> <u>AREA 1</u> <u>Emotive</u></b>	<b>Livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>Livello BASE</b>	<b>Livello INTERMEDIO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>
<b>Consapevolezza di sé</b>	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe. Solo se guidato riconosce alcune potenzialità e alcuni limiti personali e/o riflette sulle proprie esperienze personali.	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe. Riconosce alcune potenzialità e alcuni limiti personali. Riflette sulle proprie esperienze personali.	L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità sé, ma si riconosce come componente del gruppo classe e collabora. Autovaluta le proprie potenzialità ed i propri limiti in relazione ad esperienze personali e/o di apprendimento.	L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé, si riconosce come componente del gruppo classe; è consapevole non solo dei propri, ma anche dei bisogni e delle esigenze degli altri; dà e ottiene fiducia. Valuta l'autoefficacia delle proprie prestazioni in relazione a situazioni nuove e complesse.
<b>Gestione delle emozioni</b>	L'alunno ha poca consapevolezza delle proprie emozioni e non sempre riesce a controllarle	L'alunno ha consapevolezza delle proprie emozioni e riesce a controllarle	L'alunno sa gestire le proprie emozioni e le condivide con gli altri	L'alunno sa gestire le proprie emozioni rendendosi pienamente partecipe anche di quelle degli altri.
<b>Gestione dello stress</b>	L'alunno non sa gestire in maniera positiva le proprie emozioni in situazioni difficili e di stress, a volte perde il controllo e l'ansia emotiva influisce negativamente sulle prestazioni. Ricorre spesso all'aiuto del docente per riprendere il lavoro assegnato.	L'alunno gestisce in maniera positiva alcune situazioni difficili e di stress senza perdere il controllo, controlla abbastanza l'ansia emotiva. Ricorre all'aiuto del docente in poche occasioni.	L'alunno gestisce in maniera autonoma situazioni difficili e di stress senza perdere il controllo. Le reazioni di fronte ad insuccessi e frustrazioni sono generalmente controllate e rispettose degli altri.	L'alunno gestisce in maniera autonoma ed efficace tutte le situazioni difficili e di stress senza perdere mai il controllo. Accetta insuccessi e frustrazioni facendone strumento per il miglioramento. Contribuisce a creare un clima di aiuto e cooperazione nel gruppo.

<b><u>SOFT SKILLS</u> <u>AREA 2</u> <u>Relazionali</u></b>	<b>Livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>Livello BASE</b>	<b>Livello INTERMEDIO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>
<b>Empatia</b>	L'alunno necessita di sollecitazioni e di guida per prestare attenzione ai sentimenti degli altri.	L'alunno comprende che gli altri provano emozioni e sentimenti e mostra una certa sensibilità nei loro confronti.	L'alunno mostra ed esprime sensibilità per i sentimenti degli altri, incoraggia la partecipazione dei compagni alle attività, confronta le proprie emozioni con quelle degli altri.	L'alunno mostra sensibilità per i sentimenti e i bisogni formativi degli altri; valorizza la conoscenza, le opinioni e le capacità di tutti; entra in contatto con le emozioni degli altri come se fossero le proprie
<b>Comunicazione efficace</b>	In contesto di ascolto attivo l'alunno interagisce nelle conversazioni ascoltando a sua volta ed espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento familiare. Rispetta quasi sempre, se vengono ricordate, le basilari regole della conversazione.	In contesto di ascolto attivo l'alunno interagisce nelle conversazioni ascoltando e esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione.	L'alunno interagisce in conversazioni e dibattiti ascoltando le opinioni degli altri ed esponendo le sue con linguaggio e registro adeguati alle richieste. Rispetta le regole della conversazione.	L'alunno interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti; espone, con linguaggio e registro adeguati alle richieste, opinioni personali rielaborate grazie all'ascolto e allo scambio. Rispetta con costanza le regole della conversazione.
<b>Relazioni efficaci</b>	Ha un atteggiamento passivo e non sempre responsabile nei confronti del gruppo	È abbastanza collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo.	È responsabile e disponibile a collaborare con i coetanei e gli adulti. Si dimostra solidale e attivo.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è solidale, rispettoso e presta ascolto agli altri.

<b><u>SOFT SKILLS</u></b> <b><u>AREA 3</u></b> <b><u>Cognitive</u></b>	<b>Livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>Livello BASE</b>	<b>Livello INTERMEDIO</b>	<b>Livello AVANZATO</b>
<b>Risolvere i problemi</b>	L'alunno mostra disinteresse per le attività, anche nella risoluzione degli aspetti tecnici	L'alunno si rende conto delle proprie difficoltà, ma necessita dell'intervento dell'insegnante per risolverle	L'alunno si rende conto delle proprie difficoltà e solo alcune volte necessita dell'intervento dell'insegnante per risolverle	L'alunno è autonomo nella risoluzione delle proprie difficoltà. Aiuta i compagni.
<b>Prendere decisioni</b>	L'alunno prende costantemente decisioni casuali, spesso influenzate da fattori esterni, piuttosto che basare le decisioni sul ragionamento e le conoscenze. Non è consapevole delle responsabilità legate alle decisioni prese.	L'alunno tenta di prendere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese.	L'alunno prende decisioni fondate e identifica possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. È consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese.	L'allievo sa prendere decisioni fondate dopo attenta considerazione dei diversi aspetti del problema in esame. È inoltre consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese.
<b>Pensiero critico</b>	L'alunno non sviluppa un pensiero critico autonomo e non riesce ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni diverse.	L'alunno tende ad ignorare il punto di vista degli altri se non viene stimolato. Posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma non è del tutto disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri. Dimostra di avere una buona consapevolezza che si rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni.	Posto di fronte a una situazione nuova l'alunno è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale
<b>Pensiero creativo</b>	L'alunno mette in atto semplici procedure e idee con la guida dell'insegnante o del gruppo di lavoro.	L'alunno propone idee per portare a termine il lavoro assegnato, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	L'alunno formula idee e apporta contributi personali per portare a termine il lavoro assegnato, realizza produzioni abbastanza originali.	L'alunno formula con fluidità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali.