



Alla c.a. del Dirigente scolastico

MAESTRI FUORI CLASSE

festival della formazione e dell'apprendimento continuo

II edizione 22- 28 luglio 2019 - Fiumefreddo Bruzio (CS)

Fermarsi per Formarsi, ecco l'imperativo a cui risponde **Maestri Fuori Classe**, seconda edizione del Festival sulla Formazione e sull'Apprendimento Continuo. Come luogo si è rivelata vincente la scelta della Calabria, e nello specifico la scelta di uno tra i borghi più belli d'Italia: **Fiumefreddo Bruzio**. Fiumefreddo Bruzio, dall'alto della sua posizione dominante, adagiato sullo strapiombo di un pianoro che sconfinava sull'azzurro mare Tirreno, è il luogo ideale dove ritagliare uno spazio di tempo da offrire alla propria crescita culturale e professionale, ma ancor prima umana. Il Borgo, che riunisce in un piccolo spazio bellezze architettoniche e paesaggistiche, diviene così luogo ideale in cui i temi della **Formazione**, dell'**Apprendimento** e le loro possibili declinazioni filosofiche, sociali ed economiche verranno trattate.

Maestri Fuori Classe vuole essere un laboratorio aperto, in cui le persone attraverso l'ascolto e l'incontro con i "maestri", persone creative portatrici di un'idea generativa, possono apprendere nuovi metodi e strumenti utili a far emergere quella forma estrema di possesso che è la consapevolezza di sé, insieme alla capacità di stabilire "le migliori relazioni possibili" con la realtà che ci circonda. Il festival è un luogo fisico e concettuale dove far incontrare e integrare competenze diverse per apprendere nuovi modi di organizzare, cooperare, generare lavoro, innovare prodotti e processi, inventare nuovi modi per costruire nuove reti.

I Laboratori: dal 22 al 25 luglio. Quattro giornate interamente dedicate alla formazione esperienziale, sui vari temi che ruotano intorno alla formazione umana e professionale. Tra questi un laboratorio per giovani sull'orientamento, la capacità di scegliere e l'auto-motivazione. I laboratori sono gratuiti e per tutti.

Gli incontri. Tre giorni (26-28 luglio) di *Lectio Magistralis*, Testimonianze e Tavole Rotonde tenute da docenti universitari, dirigenti e imprenditori. Temi delle tre giornate degli incontri saranno: **La Necessità di Apprendere, Impossibile/Possibile, il Coraggio.**

Partner

Regione Calabria, dipartimento Istruzione e Attività Culturali; Comune di Fiumefreddo Bruzio; Cooperativa Borgo di Fiume; Il festival si avvale del patrocinio del MIUR, Ufficio Scolastico Regionale Calabria e dell'Università degli Studi della Calabria - UNICAL.

La nascita di Maestri Fuori Classe, la sua organizzazione e realizzazione, è a cura di **CREO srl** (www.creoitalia.com).



CALENDARIO ATTIVITA'

I LABORATORI - dal 22 al 25 luglio

22 - 23 luglio ore 10,00/13,00

Laboratorio di Letteratura e Sociologia - Docente **Ercole Giap Parini**

Ogni lettura è una prima lettura: alla ricerca di chiavi interpretative soggettive per affrontare il quotidiano e la sua complessità. Leggere un testo letterario, che sia una poesia o un romanzo, oltre ad accostare a un autore, alla sua epoca e al suo contesto, è l'occasione che il lettore ha per proseguire un discorso mai terminato con sé stesso e che sollecita la ricerca di nuovi significati e di prospettive originali da cui guardare le cose. A partire dalla considerazione del potenziale creativo dell'attività lettura, il laboratorio è orientato a persone, di diversa formazione e/o interessi professionali, interessate ad approfondire l'attività di lettura come risorsa utile a elaborare chiavi interpretative, soggettive e sempre rinnovate, per affrontare la complessità delle situazioni in cui solitamente si trovano, tanto nel privato quanto nella vita professionale e in quella pubblica.

22 - 23 luglio ore 17,00/20,00

Parlare in pubblico. Difficoltà, o anche Opportunità? - Docente **Emanuela Filippelli**

Parlare in pubblico un'opportunità di incontrare sé stessi mettendo in gioco tutte le proprie risorse e potenzialità inespresse per comunicare meglio ed essere fortemente presenti, autentici e naturali. Opportunità di acquisire fiducia in sé stessi e nel proprio bagaglio conoscitivo e immaginativo. Opportunità di imparare ad essere un buon comunicatore ma anche un più attento ascoltatore. Il workshop sarà una vera palestra, un vero e proprio allenamento che renderà l'esperienza del parlare in pubblico una grande occasione di crescita personale.

23 - 24 luglio ore 17,00/20,00

Il genere narrativo giallo - noir. Laboratorio di scrittura - Docente **Claudio Impenna**

Quali sono le ragioni del suo attuale successo? È solo un genere di fiction come un altro, che incontra il favore di una moda passeggera? O risponde a esigenze di identificazione più profonde perché riflette meglio di altre 'narrazioni' lo spirito corrente? Quali sono i rischi di questo successo? Si tratta solo di un'opportunità commerciale? Favorisce la diffusione di stereotipi e di 'correttezza politica'? Soprattutto, può esistere una letteratura 'di genere' di qualità? Cerchiamo di esplorare la struttura di un racconto o un romanzo giallo o noir esaminando la costruzione del plot (o intreccio), la caratterizzazione dei personaggi (il protagonista, il o i deuteragonisti, le figure di contorno), la costruzione dei dialoghi, il ruolo del 'fondale', degli ambienti e dei paesaggi esteriori e interiori



23 - 24 luglio ore 10,00/13,00

Intelligenza Emotiva Applicata - Docente **Francesco Marino**

Imparare ad utilizzare le emozioni con intelligenza è uno dei segreti per godere appieno di ogni istante di magia che la vita ci può dare. L'intelligenza emotiva è un aspetto dell'intelligenza legato alla capacità di riconoscere, utilizzare, comprendere e gestire in modo consapevole le proprie ed altrui emozioni. Imparare a gestire le emozioni, proprie e altrui, aiuta a non averne paura, e a viverle appieno. Il workshop darà l'opportunità di lavorare su di sé e in gruppo sulla gestione delle emozioni attraverso casi pratici e quotidiani.

23 - 24 - 25 luglio ore 17,00/20,00

Laboratorio di orientamento e scelte consapevoli. – Docente **Marzia Martino**

Laboratorio interattivo. Indirizzato ai giovani dai 18 ai 30 anni. Uno spazio dedicato a giovani donne e uomini che desiderano approfondire il rapporto con sé e gli altri. Attraverso un percorso di team coaching, unito al teatro e alla musica, allo scopo di orientarsi al meglio nelle scelte della vita e del lavoro. L'obiettivo è quello di trasferire le conoscenze e le competenze puntando soprattutto sulla pratica esperienziale. Lavorando sulle competenze trasversali fondamentali nel mondo del lavoro quali la collaborazione di gruppo, la capacità di risolvere problemi e di prendere decisioni. Infine, saranno effettuati degli incontri su come costruire il proprio CV e su come affrontare il colloquio di lavoro. Tenuto conto delle tipologie di profilo proposto, si indirizzeranno i partecipanti verso alcune tecniche di scrittura e presentazione creativa del cv.

24 e 25 luglio ore 17,00/20,00

Il racconto del cambiamento. Workshop di scrittura - Docente **Matteo Martone**

Partendo dalla proiezione, con analisi, di alcuni brevi cortometraggi, saranno indicate e discusse le principali tappe del Viaggio dell'Eroe, ossia la struttura narrativa più diffusa, riconoscibile ed utilizzata dagli scrittori. Per chi volesse mettersi alla prova, saranno assegnati semplici esercizi di scrittura individuali come l'invenzione di un personaggio, la sua caratterizzazione, i primi indizi di intreccio, che si potranno condividere ed esaminare il giorno seguente, in occasione del secondo incontro, che si concluderà con nuove proiezioni utili all'analisi della 'struttura narrativa in tre atti'.

Prenotazione obbligatoria per tutti i laboratori a: info@creoitalia.com

Indicando il o i corsi a cui si vuole partecipare, mail, contatto telefonico e c.v.



Il Festival - dal 26 al 28 luglio "Castello della Valle"

26 luglio "LA NECESSITA' DI APPRENDERE"

Ore 11,00 Lectio Magistralis

- **"La radice quadrata della vita"** - Lorella Carimali.

Gli Incontri: ore 17,30; ore 19,00

- **"Dentro l'economia, oltre l'economia"** Claudio Impenna e Francesco Bruno discutono di Crisi, Identità e Società.
- **"Faber fortunae suae: governare il presente tramite la competenza della parola"** - Vera Gheno

27 luglio "IMPOSSIBILE/POSSIBILE"

Ore 11,00 Lectio Magistralis

- **"I confini del possibile"** - Paolo Jedlowski

Gli Incontri: ore 17,30; ore 19,00

- **"Donne e scienza"** - Sandra Savaglio intervistata da Marzia Martino
- **"Sfogliando le pagine. Incontri con i grandi maestri"** - Fabrizio Dafano

28 luglio "IL CORAGGIO"

Ore 11,00 Lectio Magistralis

- **"Il coraggio e la paura, limiti e confini"** - Uber Sossi

Gli Incontri: ore 17,30; ore 19,00

- **"Il Coraggio di Intraprendere"** - Tavola Rotonda con: Emilio Salvatore Leo, Roberta Caruso, Massimiliano Capalbo, modera Francesco Marino
- **"Il Coraggio delle Idee"** - Enrico Fierro



Curriculum relatori e docenti del Festival

Francesco Bruno, avvocato, European Master in Law and Economics (LL.M) e Master di specializzazione "Avvocato d'Affari" presso la Business School de *Il Sole 24 Ore*. Ha studiato presso la Fairmont State University, l'Università della Calabria, l'Erasmus University of Rotterdam, l'Università di Hamburg e l'Alma Mater Studiorum di Bologna. Si occupa prevalentemente di Diritto Commerciale, Contrattualistica nazionale e internazionale, M&A e Compliance (231/Data Protection/Antitrust). Ha collaborato con l'Institute of Competition Law.

Massimiliano Capalbo è un imprenditore eretico calabrese. Interprete motivazionale e ambientale, è stato assieme a Giovanni Leonardi, per 15 anni, prima l'ideatore poi socio e product manager di GH Calabria srl, impresa turistica con la quale ha realizzato e ha gestito dal 2008 a 2018 l'unico parco eco-esperienziale in Calabria, tra i più visitati d'Italia: Orme nel Parco. Appassionato di comunicazione si occupa di relazionare gli uomini con la natura attraverso la conduzione di esperienze eco-sensoriali e motivazionali in ambienti naturali. Allievo di Stefano Mancuso, dal 2014 si ispira al mondo vegetale per progettare e condurre esperienze in natura e creare innovazione sociale. Dal 2016 è membro del Consiglio di Amministrazione di Mulinum srl il primo mulino social d'Italia.

Lorella Carimali, da oltre trent'anni insegna matematica e fisica nelle scuole superiori. Collaboratrice di università, centri di ricerca, istituzioni ed enti di formazione, nel 2017 è stata selezionata e premiata tra i dieci migliori insegnanti italiani dell'Italian Teacher Prize e nel 2018 è stata insignita dalla Varkey Foundation del Global Teacher Prize, il Nobel per l'insegnamento, tra i 50 finalisti al concorso. Nel 2018 ha pubblicato con Rizzoli *La radice quadrata della vita*.

Roberta Caruso, imprenditrice e consulente filosofica. Finiti gli studi rientra in Calabria dove ha avviato un'attività di coliving. Ha fondato insieme a tre amici e soci la società Home for Creativity che oggi si occupa di riconvertire case private e strutture ricettive in coliving, veri e propri incubatori di idee residenziali.

Fabrizio Dafano, docente di Organizzazione aziendale presso la Facoltà di Scienze della Formazione Roma Tre, formatore e consulente strategico, è autore di molte pubblicazioni che spaziano dalla saggistica, alla poesia, alla narrativa.

Enrico Fierro, giornalista e scrittore, Scrive per «il Fatto Quotidiano», ha collaborato con «L'Espresso», «Epoca». È stato inviato speciale de «l'Unità». Per la pubblicazione del volume *La santa. Viaggio nella 'Ndrangheta sconosciuta*, assieme a Ruben H. Oliva, ha ricevuto il Premio "Globo d'Oro" 2007-2008, il Premio "Paolo Borsellino" 2007 e il Premio "Itaca" 2008. Sua ultima pubblicazione è il romanzo *La Genovese*. Una storia di amore e di rabbia. Pubblicato per le edizioni Compagnia Editoriale Aliberti.



Emanuela Filippelli, laureata in Scienze della Comunicazione (LUMSA - Roma) con una tesi sull'utilizzo delle tecniche teatrali nella formazione aziendale. Si diploma e poi specializza come attrice-performer presso il CUT (Centro Universitario Teatrale) di Perugia con cui collabora dal 2009 come aiuto regia e docente delle materie inerenti all'espressività corporea e vocale nei corsi professionali di Alta Formazione Artistica per Attore e Scrittura Scenica. Finalista al premio Women in Art a Milano con lo spettacolo 'Una giornata molto molto particolare'. È ospite con il CUT del Grotowski Center di Wroclaw, Polonia (2008 e 2016). Dal 2017 ha ideato insieme a Sabine Van Der Steur, un progetto di formazione e ricerca vocale, VOICEWORK, tenendo seminari e workshop tematici sulla voce.

Vera Gheno è una sociolinguista e traduttrice letteraria dall'ungherese. Da vent'anni si occupa principalmente di comunicazione mediata dal computer. È docente a contratto presso l'università di Firenze, dove tiene il Laboratorio di italiano scritto per il corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione. Collabora dal 2000 con l'Accademia della Crusca e ne gestisce, dal 2012, il profilo Twitter. Collabora con Zanichelli per questioni lessicografiche. Per Franco Cesati Editore (Firenze) ha pubblicato "Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)" (2016) e "Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network" (2017). Nel 2018 ha scritto, a quattro mani con Bruno Mastroianni, "Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello" (Longanesi).

Claudio Impenna, economista, esperto di funzionamento dei mercati finanziari e del sistema dei pagamenti. È dirigente presso una Authority economica italiana e, in tale veste, partecipa tra l'altro ai lavori di alcune istituzioni finanziarie internazionali. È stato per diversi anni docente di Economia monetaria presso alcune università italiane e, occasionalmente, tiene ancora corsi presso Università e Authorities estere, nell'ambito delle iniziative di cooperazione e assistenza tecnica. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni in campo economico e finanziario, di tipo analitico e quantitativo. Negli ultimi anni si è occupato dei riflessi antropologici e sociali degli squilibri economici. Segue con assiduità e passione la narrativa italiana ed estera, e ha pubblicato molti racconti, di genere prevalentemente giallo e noir.

Paolo Jedlowski è professore ordinario di Sociologia generale all'Università della Calabria, dove coordina il Dottorato in Politica, cultura e sviluppo. Laureatosi in Filosofia all'Università Statale di Milano, ha studiato Sociologia in Italia e negli Stati Uniti. È autore di manuali, libri e saggi sulla storia della sociologia, la teoria sociale e la cultura. Fra i suoi libri: *Il sapere dell'esperienza* (Il Saggiatore 1994 e nuova edizione Carocci 2008); *Il racconto come dimora* (Bollati Boringhieri 2009); *Memorie del futuro* (Carocci 2017). Dal 2013 al 2016 è stato Vicepresidente dell'Associazione Italiana di Sociologia.

Emilio Salvatore Leo, architetto, titolare e direttore creativo del Lanificio Leo la più antica fabbrica tessile della Calabria. Particolarmente interessato ai processi produttivi a bassa tecnologia ma con alto potere identitario, alla valorizzazione dell'errore e all'utilizzo non convenzionale della tecnologia. È direttore creativo di Rubettino Editore ed insieme a Studiocharlie è ideatore del progetto Designing Grand Tour.



Francesco Marino, docente a contratto di Intelligenza Emotiva, presso la facoltà di Economia dell'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT, dopo una lunga esperienza nel campo teatrale come attore, insegnante e regista, una tesi su “teatralità e vita quotidiana”, una costante ricerca applicata al tema della “Rappresentazione e del Ruolo” si appassiona all’organizzazione in Azienda, in particolare alle dinamiche di relazione, comunicazione e conflitto e all’esercizio della leadership. Formatore, consulente e coach in varie aziende, tra cui Atlantia, Autostrade per l’Italia, RAI, Mediaset, Trenitalia, McArthurGlen, Fondazione San Carlo di Napoli, Unicredit, AIFA, Air France, Cisl, Stanhome, Satur, Unindustria, Philips Morris, DHL, Mondo Convenienza, Banca Farmafactoring, Coca-Cola. È stato consulente senior per Great Place to Work per il Cento Sud. Francesco è oggi formatore, consulente e coach con una spiccata tendenza alla creatività.

Marzia Martino coach e formatrice. Dopo gli studi universitari e master ad indirizzo artistico decide di lavorare nel settore culturale dedicandosi a percorsi di didattica interattiva. Da qui nasce la sua passione per lo sviluppo e la crescita delle persone. È socia fondatrice di CREO srl. Cultore della materia per la disciplina Intelligenza Emotiva nella gestione e sviluppo delle Risorse Umane, Facoltà di Economia, Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT. Oggi lavora con le aziende pubbliche (Regione Lazio) e private in tema di change management, progettando e focalizzando i loro fabbisogni formativi, con proposte costruite su misura, focalizzando l’attenzione sul concetto di bellezza e fiducia.

Ercole Giap Parini, è professore associato (con abilitazione da professore ordinario) di Sociologia generale all’Università della Calabria, dove coordina i corsi di studio, triennale e magistrale, in Servizio Sociale. Tra le sue pubblicazioni, *Il cassetto dei sogni scomodi. Ovvero, quel che della letteratura importa ai sociologi* (Mimesis 2017), *Gli occhiali di Pessoa. Studio sugli eteronimi e la modernità* (Quodlibet 2012), *Sapere scientifico e modernità* (Carocci 2006); con Andrea Mammone e Giuseppe Veltri ha curato il *Routledge Handbook of Contemporary Italy* (Routledge 2015); con Teresa Grande ha curato il manuale *Sociologia. Problemi, teorie, intrecci storici* (Carocci 2014).

Sandra Savaglio, docente di Astrofisica all’UNICAL. È stata per anni il simbolo dei cervelli in fuga italiani. Il Time le ha dedicato una copertina parlando proprio dei talenti che scappano dai paesi d’origine quando lei lavorava alla John Hopkins University di Baltimora. Ha lavorato per il Cnr tedesco, il Max Planck Institute, vicino a Monaco.

Uber Sossi, analista filosofo (Sabof), è pedagogo nell’area dell’educazione alla salute e della prevenzione della ATS di Brescia. Docente della Scuola in analisi biografica a orientamento filosofico di Philo (www.scuolaphilo.it), svolge anche attività di docente, consulente e formatore in ambito educativo, sanitario e psicosociale presso alcuni istituti universitari e associazioni pubbliche e private. Tra le sue pubblicazioni: *Coraggio* (Mursia 2015, con Valeria Zacchi).